



CANARIAS FUSIÓN

CANCIONES QUE MARCARON NUESTRAS VIDAS

DIR. **JEREMÍAS MARTÍN** VOC. **MONTSE GARCÍA** VOC. **ALEJANDRO MENDOZA**

VOC. **AARÓN SANTANA** VOC. **MONTSE PÉREZ** VOC. **OMAR DÍAZ** VOC. **SILVIA ZORITA**

CANARIAS FUSIÓN



FICHA ARTÍSTICA

- Una re-lectura musical con canciones de los grupos y solistas más emblemáticos de las islas canarias. Artistas y canciones con más proyección durante los últimos 30 años y que llevamos en la memoria. Recordamos así a grupos como Mestisay, Taburiente, Taller Canario o solistas como Pedro Guerra, Braulio, Rosana, Jose Vélez,.... Y muchos más.



CANCIONES QUE
MARCARON NUESTRAS
VIDAS



Conoce a la Compañía JEITA

Jeita surge a principios del año 2015 de la fusión entre músicos y cantantes de distintas influencias en busca de un formato musical que, manteniendo la potencia coral característica de los grandes grupos de folklore, fuera a la vez más fresco y versátil que estas enormes formaciones.

Para ello se redujo el coro a dos cantantes por cuerda, contando con varios solistas destacados entre ellos. En cuanto a la instrumentación, junto a las sonoridades más tradicionales del timple, la guitarra española o el laúd, se añadieron timbres propios de la música pop y rock, como la guitarra eléctrica, el piano y la batería, unidos a la dulzura de instrumentos más presentes en el folk como el acordeón y la flauta travesera.

Todo esto permitió que Jeita, con menos de veinte componentes sobre el escenario, pudiera llevar la rotundidad de sus voces a un amplio abanico de destinos musicales que se centraron en un principio en el folk canario y sudamericano para avanzar después hacia el pop y la canción de autor.



CANARIAS FUSIÓN



TEMA

1	SANGUEO	Montse García
2	LA ALPISPA	Alejandro Mendoza
3	AGÜITA	Montse García + Montse Pérez
4	TENERIFE	Alejandro Mendonza
5	SULEMA	Montse García
6	A LA CALDERA	Alejandro Mendonza
7	CONTAMÍNAME	Alejandro Mendonza
8	EL BAR DE LOS MAL AMADOS	Aarón Santana
9	NIÑA CANDELA	Montse García
10	PATRIA CANARIA	Alejandro y Aarón
11	A FUEGO LENTO	Montse García
12	ROMPEN LAS OLAS	Aarón Santanda
13	LA ROSA DE LOS VIENTOS	Montse García
14	LA LLUVIA NUNCA VUELVE HACIA ARRIBA	Aarón Santanda
BIS	MEDLEY PALMERA	Alejandro Mendoza y Aarón Santana



JEREMÍAS MARTÍN Director JEITA

Jeremías Martín es un músico de Tenerife, España, que se ha formado como pianista, arreglista y enseñante. En los últimos 30 años, su depurada técnica con el acordeón le han hecho ser un codiciado colaborador en formaciones de reconocido prestigio como la Parranda de Cantadores de la que forma parte desde su fundación, así como con solistas como Benito Cabrera, José Manuel Ramos, Alba Pérez, Pepe Benavente, Mari Carmen Mulet, Arístides Moreno, Chago Melián... o grupos como

Mestisay, Gofiones y Sabanderos, entre otros. Ha llevado la dirección musical de artistas como Jose Vélez, Isabel González, Sergio Núñez, Coyote Dax, Tamara, JP Manzanero, Celso Albelo, Giancarlo Santelli, entre otros.

Realiza trabajos de composición y arreglos para el espectáculo "Harmonices Mundi", un espectáculo astrofísico-musical con un guión divulgativo sobre temas astrofísicos destinados a público infantil y juvenil con estreno en Abril de 2.005 en el auditorio de Santa Cruz de Tenerife.

Ha colaborado en numerosas grabaciones con diversos artistas y ha tocado en toda la geografía de España y países como Estados Unidos (Miami, San Antonio de Texas y New Orleans) Venezuela, Argentina, Inglaterra, Portugal, Italia y Japón.

Cabe reseñar la participación -como acordeonista- de la banda sonora de las películas "Oscar, una pasión surrealista" del cineasta Lucas Fernández, y "El vuelo del guirre" de los Hermanos Río -como acordeonista y pianista-. Intervención en la 1ª, 3ª, 9ª, 10ª y 11ª edición del Festival Internacional de Música de Cine "Fimucité" celebrada en S/C de Tenerife, y en la XII edición del Festival Inter. de Acordeón de San Antonio de Texas.

En estos últimos años lleva la dirección musical de varios grupos como Jeita, Isabel Gonzalez, entre otros,...y dirección musical de varios eventos como Homenaje a Mari Carmen Mulet y Olga Benavente, con los solistas Cristina Farrais, Blanca Casañas, Chago Melián, Luisa Machado, Esther Ovejero, Chiqui Pérez, Mari Carmen González,... Dirección musical de La Ofrenda a la Patrona de Canaria, con varios artistas y retransmitido para toda Canarias por TVE, entre otros eventos también importantes.



MONTSE GARCÍA

Realejera de nacimiento que lleva -gracias a su familia- la música en las venas. Ha estado vinculada desde sus comienzos al folklore tradicional canario, pero preguntada por su estilo nos responde sin dudarle, “Mi estilo siempre está ligado a la raíz Canaria y a la herencia de la música sudamericana que tanto me ha influenciado”.

Sin duda siente pasión por la música trad

icional Sudamericana, de la que se nutre para darle un toque personal a sus interpretaciones. Artistas como Mercedes Sosa.

Montse García atrapa por el manejo que hace de su voz, por la sonoridad y la energía que desprenden. Posee una gran habilidad para lograr la atención de todos aquellos que le escuchamos, gracias a la buena combinación que hace de su voz con la expresión corporal.



AARÓN SANTANA

Desde joven participa del mundo del folclore tradicional canario, a través de la asociación músico-cultural Minfaya; donde aprende a tocar la guitarra, el timple y a cantar. De la mano de la directora Ángela Díaz Jorge, recorren diferentes festivales de la isla, romerías y eventos.

Con la mayoría de edad, entra a formar parte de la agrupación folclórica TAMADISTE, dirigido por Rayco Mejías y durante aproximadamente 2 años, guitarra en mano, recorre las islas participando en los diferentes festivales.

Durante esta etapa, se convierte en monitor de talleres de folclore instrumental, fomentados por el Ayuntamiento de La Laguna; en los que se ponía en conocimiento de los alumnos los diferentes palos del folclore de todas las islas, así como a poner en valor la riqueza de las tradiciones a través de la música.

Más tarde, formó parte de la agrupación TAJARASTE con timple y voz, donde conoció al director Jacob González y además de recorrer los diferentes escenarios de las islas, participaron en el Festival Internacional de Folclore de Azores como representantes de España.



MONTSE PÉREZ

Nacida en Los Realejos, con abuela y abuelo cantadores. Desde muy pequeña tiene la inquietud de cantar, siendo su abuela quien la inicia en el canto folclórico con la edad de 8 años. En 1989 comienza a formar parte del dúo musical Montse y Carlos.

Durante 17 años se consolida como cantante recorriendo todo el archipiélago canario con espectáculos renovados anualmente y músicos en directo, acumulando grandes éxitos en espectáculos de primer nivel. En 2007 se retira de los escenarios al fallecer su hermano. Fue gracias al programa "Parranda Canaria", contactada por su presentador Alexis Hernández, cuando vuelve a los escenarios del panorama musical canario. Seguidamente sale a la luz un espectáculo de canción ligera donde formará parte como solista acompañada de Javier Linares.

En la actualidad está considerada como una de las voces más imponentes y de más personalidad de la isla de Tenerife.



ALEJANDRO MENDOZA

Alejandro Mendoza, comienza su andadura musical en el año 2.084 formando parte del grupo “Princesa Iraya” en la que graba varios trabajos discográficos. Años después pasó a ser miembro integrante de grupos como Tajaraste, Coros y danza Aythami, de la casa de Venezuela, y participando en diversos festivales internacionales y festivales de solistas.

En los últimos años hace un giro interpretando canciones de otros géneros y estilos con grupos como “Son seis y punto”, “Latitud Son”, “Amazig” y “Coro Océano” donde tuvo la oportunidad de celebrar la huella de España en la ciudad de la Habana, Cuba.

Actualmente es parte de la compañía Jeita, grupo revelación que ha girado a lo largo de toda la geografía isleña.



SILVIA ZORITA

Se gradúa con honores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en su ciudad natal de Las Palmas de Gran Canaria. Se ha formado con maestros como Augusto Brito, Manuel Garrido, Manuel Cid o Celso Albelo; ha trabajado con maestros como Yi- Chen Lin, Diego Navarro, Howard Shore, Oliver Díaz y Miquel Ortega, entre otros.

En ópera y zarzuela ha interpretado papeles protagónicos y secundarios, siendo alabada por la crítica, y en música moderna explota su faceta más versátil cantando diferentes géneros de música melódica, ampliando así su repertorio vocal y estilístico.

En cuanto a música sinfónica ha sido contralto solista en diferentes obras destacadas del repertorio y estrenó la suite “El Hobbit” de H. Shore durante el Festival de música y cine de Tenerife X (Fimucité X).

Ha cantado en teatros como Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Tenerife, Teatro Leal de San Cristóbal de La Laguna, Teatro Guimerá en Santa Cruz de Tenerife, Teatro Pérez Galdós, Teatro Cuyás, estos últimos en Gran Canaria (España) y Teatro Comunal de Bolonia (Italia), entre otros.



OMAR DÍAZ

Nacido en la villa mariana de Candelaria se inicia en el mundo del folklore con tan sólo 5 años, forma parte de diversos colectivos como guitarra, laúd, coro o incluso bailarín.

Profesor de folklore en distintos centros ciudadanos y asociaciones de vecinos en el ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna.

Ha estado presente en diversos trabajos discográficos. En cuanto otros estilos musicales ha actuado en la zarzuela las Leandras y ha participado en el coro de la ópera de Tenerife en obras como Turandot de Puccini y Don Carlo de Giuseppe Verdi, ha cantado junto a la orquesta sinfónica de Tenerife en el concierto La Noche de Canarias.

Ha actuado en diferentes teatros y auditorios de Canarias y ha representado a Canarias en la X Bienal de pintura de Padru en Cerdeña y en la mostra de folklore de Vendrell en Tarragona.



INSTRUMENTISTAS

YKAY LEDEZMA GUZMÁN - guitarra

ECHEDY SOSA - bajo

JUAN CARLOS LEÓN "EL MOSCO" - saxo

SERGIO DÍAZ - batería

PABLO DÍAZ- piano

MOISÉS ALBERTO - percusión



Distribuye



info@modalidadc.com



654383299

Contratación también disponible en MARES del Gobierno de Canarias y en el REEMT, Red de Espacios Escénicos Municipales de Tenerife.

Fotos: Paula Fuentes Sotos para JEITA